Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №292
с углубленным изучением математики
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБОУ школы №292
Протокол от 31.08 2017 г. № 9

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБОУ школы №292
_____ Пятышева М.В.
Приказ от 31.08 2017 г. № 621

Рабочая программа учебного предмета «Литература» для 7«А» класса 2017-2018 учебный год

Составитель: Ждановская Кристина Олеговна

Санкт-Петербург
2017 год

Нормативно-правовая база

Рабочая программа по литературе для 7 класса составлена на основании следующих нормативных правовых документов:

- Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 № 273-ФЗ);
- Приказа Минобразования России от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- Приказа Минобрнауки России от 10.11.2011 № 2643 «О внесении изменений в Федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089»;
- Приказа Минобразования России от 09.03. 2004 № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- Приказа Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказа Минобрнауки России от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Приказа МО РФ «Об утверждении федеральных требований к общеобразовательному учреждению в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (от 04.10.2010, № 986);
- Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. Часть I. Начальное общее образование. Основное общее образование. / Министерство образования Российской Федерации. – М. 2004. – 221 с.
- Программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной,М.:Просвещение,2011.Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Пояснительная записка

Настоящая программа по литературе для 7 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной. Рабочая учебная программа по литературе составлена на основе программы для общеобразовательных учреждений под редакцией В.Я.Коровиной (М. «Просвещение», 2011 г.) и учебника «Литература 7 класс. Учебник-хрестоматия» для общеобразовательных учебных заведений (авторы – В.Я.Коровина, В.И.Коровин и др. - М.: «Просвещение», 2017г.). Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий пять разделов: пояснительную записку; учебно-тематический план; содержание тем учебного курса; требования к уровню подготовки учащихся; перечень учебно-методического обеспечения.

Цели изучения литературы в школе

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Согласно государственному образовательному стандарту, **изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:**

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для

поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика. Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведение, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. Ведущая проблема изучения литературы в 7 классе – художественное произведение и автор, характеры героев. Чтение произведение зарубежной литературы в 6 классе проводится в начале и в конце учебного года. Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения учащимися. Именно формированию навыков выразительного чтения способствует изучение литературы в 5-6 классах.

В 7 классе продолжает формироваться и развиваться **коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.**

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний по литературе; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи литературы и истории народа, национально-культурной специфики русской литературы, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Общая характеристика учебного предмета

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-

эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

В рабочей программе по литературе соблюдена системная направленность: это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя.

В каждом из курсов (классов) затронута одна из ведущих проблем (в 5 классе — внимание к книге; в 6 классе — художественное произведение и автор, характеры героев; в 7 классе — особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы; в 8 классе — взаимосвязь литературы и истории (подготовка к восприятию курса на историко-литературной основе), в 9 классе — начало курса на историко-литературной основе).

В рабочей программе курс каждого класса представлен разделами:

• Устное народное творчество.
• Древнерусская литература.
• Русская литература XVIII века.
• Русская литература XIX века.
• Русская литература XX века.
• Литература народов России.
• Зарубежная литература.
• Обзоры.
• Сведения по теории и истории литературы.

Место предмета «Литература» в базисном учебном плане

Программа рассчитана на 68 часов (34 учебные недели, 2 часа в неделю).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литература».

Личностные результаты:

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества, усвоение гуманистических ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества, участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом

региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- Формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся обстановкой;
- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственную связь, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения познавательных задач;
- Смысловое чтение, умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группах, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций с учетом интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности: владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей

XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

- Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявления заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание и роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа), владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- Формирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- Умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- Понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- Написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства, эстетическое восприятие произведений литературы, формирование эстетического вкуса;
- Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных средств в создании художественны образов литературных произведений.

Содержание тем учебного курса

Содержание литературного образования разбито на разделы согласно этапам развития русской литературы. Программа включает в себя перечень выдающихся произведений художественной литературы с аннотациями к ним. Таким образом, детализируется обязательный минимум содержания литературного образования: указываются направления изучения творчества писателя, важнейшие аспекты анализа конкретного произведения (раскрывается идейно-художественная доминанта произведения); включаются историко-литературные сведения и теоретико-литературные понятия, помогающие освоению литературного материала. Произведения малых эпических жанров и лирические произведения чаще всего сопровождаются одной общей аннотацией.

Теоретико-литературные понятия предложены в виде самостоятельной рубрики, в отдельных случаях они включены в аннотации к предлагаемым для изучения произведениям и рассматриваются в процессе изучения конкретных литературных произведений.

Программа курса включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное к природе и человеку и т.д)

В 7 классе рассматривается одна из ведущих проблем - особенности труда писателя, его позиция изображение человека как важнейшая проблема литературы,

Отбор произведений на этом этапе литературного образования учитывает возрастающий интерес школьников к нравственно-философской проблематике произведений и психологическому анализу. Основу теоретико-литературных знаний составляет постижение системы литературных родов и жанров, а также художественных направлений.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи:

- словарная работа,
- различные виды пересказа,
- устные и письменные сочинения,
- отзывы, доклады, диалоги, творческие работы,
- произведения для заучивания наизусть,
- списки произведений для самостоятельно чтения.

Основное содержание тем, изучаемых в 7 классе
Жанры УНТ: былина, пословица, поговорка (своеобразие жанров)
Жанры ДРЛ: летопись, поучение. Основы христианской морали
Основные сведения о М.В. Ломоносове, Г.Р. Державине. Новаторство поэтов 18 века в стихотворстве
Основные этапы жизненного пути А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина, И.А. Бунина, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова. Проблематика произведений: человек и мир, человек и общество, человек и история. Свобода и ответственность личности. Обращение русских писателей к историческому прошлому Отечества. Размышления о национальном характере. Нравственный смысл исторических сюжетов.
Основные этапы жизненного пути М.Горького, Л.Андреева, А. Платонова, Е. Носова, Ф. Абрамова, Ю. Казакова и др. Годы военных испытаний и их отражение в литературе. Утверждение нерушимости нравственных устоев в сложных жизненных обстоятельствах. Знакомство с авторами зарубежной литературы 20 века и их произведениями (О. Генри и др.)
Изучение творчества Р.Гамзатова
Основные этапы жизненного пути Р.Бернса, д.Г.Байрона, О.Генри, Р.Бредбери и др. Японская поэзия.

Учебно-тематический план

Программа рассчитана на 2 часа в неделю, 34 рабочие недели, итого 68 часов. С учетом корректировки 6… часов.

Введение – 1 час.
Устное народное творчество – 5 ч.
Из древнерусской литературы – 3 ч. (в.т.ч. 1 к/р)
Из русской литературы 18 века – 2 ч.
Из русской литературы 19 века – 28 ч. (в т.ч. 1 к/р, 5 р/р)
Из русской литературы 20 века -22 ч. (в т.ч. 5 р/р)
Из литературы народов России – 1 ч.
Из зарубежной литературы – 5 ч.
Урок итогового контроля – 1 ч.

Список используемой литературы.

1. Программы для общеобразовательных учреждений под редакцией В.Я.Коровиной (М. «Просвещение», 2008 г.)

2. Литература 7 класс. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учебных заведений (авторы – В.Я.Коровина, В.И.Коровин и др. - М.: «Просвещение», 2008г.).

3. Коровина В.Я. Методические советы/В.Я . Коровина.- М.: Просвещение, 2003.

4. Дидактические материалы для 7 кл. “Читаем, думаем, спорим”. Русское народное поэтическое творчество / под ред. А. М. Новикова

5. Уроки литературы с применением информационных технологий. 6-10 классы. Методическое пособие с электронным приложением / Н.П. Архипова. – М.: Глобус, 2009

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Основные элементы содержания	Практика	Контроль	Планируемые результаты обучения			Планируемые сроки/ дата проведения
					Личностные	Предметные	Метапредметные	
ВВЕДЕНИЕ (1 ЧАС)								
1	Изображение человека как проблема литературы	Конспект лекции, работа с книгой, пересказ	Работа в парах сильный – слабый с дидактическим материалом с последующей самопроверкой	Работа в группах - составление устного или письменного ответа на вопрос с последующей взаимопроверкой	Формирование положительного отношения к учебной деятельности; возможность для формирования этического оценивания	Знать и применять понятия Литература, искусство. Литературный герой	**Познавательные** Знают образную природу словесного искусства. Умеют составлять тезисы и план прочитанного; владеть различными видами пересказа **Регулятивные** Выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации **Коммуникативные** Осознанно строят сообщения в устной форме, формулируют собственное мнение и позицию	
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (5 ЧАСОВ)								
2	Предания как поэтическая автобиография народа.	Исторические события в преданиях, пересказ одного из преданий	Конспектирование, пересказ статьи учебника, ответы на вопросы	Составление устного плана устного сообщения по теме «Предания»	Положительное отношение к познавательной деятельности; на основе анализа ситуаций формируются интерес к учебному материалу; чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю	Знать определение понятия «предание»; понимать своеобразие преданий как поэтической автобиографии русского народа; уметь пересказывать текст как литературного жанра	**Познавательные** Знают термин «предание, умеют осуществлять поиск нужной информации в учебнике; понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме. **Регулятивные** Учатся понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном процессе **Коммуникативные** Получают возможность научиться адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами	
3	Предания как поэтическая автобиография народа.	Исторические события в преданиях, пересказ одного из преданий	Конспектирование, пересказ статьи учебника, ответы на вопросы	Составление устного плана устного сообщения по теме «Предания»	Положительное отношение к познавательной деятельности; на основе анализа ситуаций формируются интерес к учебному материалу; чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю	Знать определение понятия «предание»; понимать своеобразие преданий как поэтической автобиографии русского народа; уметь пересказывать текст как литературного жанра	**Познавательные** Знают термин «предание, умеют осуществлять поиск нужной информации в учебнике; понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме. **Регулятивные** Учатся понимать выделенные учителем ориентиры действия в	

							учебном процессе **Коммуникативные** Получают возможность научиться адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами	
4	Былины. «Вольга и Микула Селянинович»	Понятие о былине. Нравственные идеалы народа в былинах.	Конспектирование, выразительное чтение	Комментированное чтение	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, - эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.	Знать определение понятия «былина», своеобразие былин как героических песен эпического характера; уметь составлять характеристику героя, определять тему былины, роль гиперболы и постоянных эпитетов; выразительно читать, сохраняя напевность	**Познавательные** Знают своеобразие былин как героических песен эпического характера. Умеют воспринимать и анализировать поэтику былин. **Регулятивные** Принятие и сохранение учебной задачи, соответствующей этапу обучения. **Коммуникативные** Формулировать собственное мнение и позицию, строить понятные высказывания;	
5	Новгородский цикл былин «Садко»	Особенности былинного стиха, роль гиперболы в былине.	Работа над цитатным планом по ходу чтения, составление словесного портрета Ильи Муромца, характеристика героя	Викторина, выразительное чтение эпизода	Наличие положительного отношения к познавательной деятельности, интереса к учебному материалу.	Уметь характеризовать героев; оценивать отражённые в произведении народные вкусы и пристрастия, подлинные исторические события и народные идеалы	**Познавательные** Знают своеобразие былинного эпоса. Умеют воспринимать и анализировать поэтику героического эпоса народа. **Регулятивные** Проводят сравнение, обобщение, установление причинно-следственных связей. **Коммуникативные** Умеют задавать вопросы; анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.	
6	Мудрость народа в пословицах и поговорках.	Собиратели пословиц. Особенности смысла и языка пословиц.	Чтение статьи учебника, объединение пословиц в тематические группы	Комментированное чтение	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание своей этнической принадлежности)	Знать определение понятий «пословицы» и «поговорки»; понимать жанровые особенности	**Познавательные** Знают своеобразие данного жанра фольклора. Умеют объяснить пословицу и поговорку **Регулятивные** Умеют принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации **Коммуникативные** Научатся принимать участие в работе группами, допускать существование различных точек зрения; договариваться, приходить к общему решению.	
ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (3 ЧАСА)								
7	«Поучение Владимира	Нравственные заветы	Рассказ учителя,	Ответить на вопрос:	Гражданская идентичность в форме осознания «Я» как	Знать особенности поучения как жанра	**Познавательные** Формирование традиции	

	Мономаха»	Древней Руси (отрывок «О пользе книг»).	беседа	какие наставления Владимира Мономаха актуальны и сейчас?	гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю; наличие познавательных интересов, учебных мотивов.	литературы; понимать смысл поучения Владимира Мономаха	уважительного отношения к книге, поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. **Регулятивные** Выделяют учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. **Коммуникативные** Строить речевое высказывание в устной форме, проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	
8	«Повесть о Петре и Февронии Муромских»	Высокий моральный облик героини. Прославление любви и верности	Обучение анализу произведения	Составить план пересказа повести	Доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках.	Знать содержание повести; уметь воспринимать и анализировать древнерусский текст, отмечая красоту и силу главных героев	**Познавательные** Владеть общим приёмом анализа литературного произведения **Регулятивные** Выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Коммуникативные** Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера	
9	Контрольная работа по древнерусской литературе	Контроль знаний	Самостоятельная работа	Контрольная работа	Наличие положительного отношения к познавательной деятельности, интереса к учебному материалу.	Демонстрация на практике знаний, умений и навыков, необходимых при выполнении контрольной работы	**Познавательные** Оформить устное высказывание в письменной форме, четко ответить на поставленный вопрос **Регулятивные** Планировать поиск информации, формулировать поисковые запросы; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его и учёта характера сделанных ошибок. **Коммуникативные** Готовить план выступления на основе заданной цели;аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной	

							деятельности	
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА (2 ЧАСА)								
10	М.В.Ломоносов. Оды	Слово о поэте и ученом. Мысли автора о Родине, российской науке и ее творцах. Теория «трех штилей».	Выразительное чтение оды, чтение статьи учебника	Чтение наизусть	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание своей этнической принадлежности)	Знать факты биографии и творческого пути М.В. Ломоносова, «теорию трёх штилей»; уметь выразительно читать и анализировать поэтический текст	**Познавательные** Осознанно высказываются в устной форме о том, в чём видят своеобразие композиции стихотворения **Регулятивные** Рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. **Коммуникативные** Использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления	
11	Лирика Г.Р.Державина.	Знакомство с личностью и поэзией Г.Р.Державина, новаторство в стихотворной деятельности.	Рассказ о поэте, выразительное чтение стихотворений, комментирование художественного текста	Анализ поэтического текста	Наличие положительного отношения к познавательной деятельности, интереса к учебному материалу.	Знать биографию поэта, содержание стихотворений; понимать философский и иносказательный смысл стихотворений; уметь определять идею стихотворений	**Познавательные** Осуществляют поиск необходимой информации; извлекают необходимую информацию из рассказа учителя. **Регулятивные** Обращаться к способу действия, оценивая свои возможности; осознавать уровень и качество выполнения. **Коммуникативные** Научатся адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия.	
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (28 ЧАСОВ)								
12	А.С.Пущшкин. Поэма «Медный всадник» (отрывок)	Слово о поэте. Интерес Пушкина к истории России	Выразительное чтение отрывков с последующим его рецензированием по алгоритму, групповая работа по тексту произведения (средства языка)	Анализ поэтического текста	Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Научиться аргументировать свою точку зрения	**Познавательные** Использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы и других источников. **Регулятивные** Обращаться к способам действий, оценивая свои возможности; определять последовательность действий для решения предмет ной задачи. **Коммуникативные** Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают оценку учителя.	
13	А.С.Пущшкин. Поэма «Медный всадник» (отрывок)	Слово о поэте. Интерес Пушкина к истории	Выразительное чтение отрывков с последующи	Анализ поэтического текста	Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и	Научиться аргументировать свою точку зрения	**Познавательные** Использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с	

		России	м его рецензирова нием по алгоритму, групповая работа по тексту произведени я (средства языка)		познавательных задач		использованием учебной литературы и других источников. **Регулятивные** Обращаться к способам действий, оценивая свои возможности; определять последовательность действий для решения предмет ной задачи. **Коммуникативные** Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают оценку учителя.	
14	А.С.Пушкин. «Песнь о вещем Олеге»	Историческая основа «Песни», определение понятия «баллада», особенности содержания. Смысл сопоставления Олега и волхва.	Сообщение о жизни и творчестве поэта. Чтение и пересказ летописного отрывка о смерти Олега, беседа	Комментированн ое чтение	Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные высказывания.	Знать историческую основу «Песни…», особенности содержания, формы и композиции, своеобразие языка; уметь давать сравнительную характеристику героев, находить средства художественной изобразительности. Знать особенности баллады как жанра.	**Познавательные** Поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах. **Регулятивные** Выбирать действия в соответствии с задачей и условиями её реализации, определять последовательность целей и действий с учётом конечного результата **Коммуникативные** Формулировать собственное мнение и позицию; проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения	
15	А.С.Пушкин. «Песнь о вещем Олеге»	Историческая основа «Песни», определение понятия «баллада», особенности содержания. Смысл сопоставления Олега и волхва.	Сообщение о жизни и творчестве поэта. Чтение и пересказ летописного отрывка о смерти Олега, беседа	Комментированн ое чтение	Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные высказывания.	Знать историческую основу «Песни…», особенности содержания, формы и композиции, своеобразие языка; уметь давать сравнительную характеристику героев, находить средства художественной изобразительности. Знать особенности баллады как жанра.	**Познавательные** Поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах. **Регулятивные** Выбирать действия в соответствии с задачей и условиями её реализации, определять последовательность целей и действий с учётом конечного результата **Коммуникативные** Формулировать собственное мнение и позицию; проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения	
16	Тема «отцов и детей» в повести А.С.Пушкина «Станционный смотритель»	Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Гуманизм повести	Выборочное чтение, пересказ отдельных эпизодов, сопоставлени е повести и	Комментированн ое чтение	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие	Понимать идейный замысел повести; уметь анализировать художественный текст Знать понятие повести как жанр эпоса.	**Познавательные** Участие в обсуждении содержания прочитанного, следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности.	

			притчи о блудном сыне				**Регулятивные** Составлять план и последовательность действий. выбирать наиболее эффективные способы решения задач. **Коммуникативные** Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	
17	Р/Р Дуня и Минский. Анализ эпизода «Самсон Вырин у Минского».	Практикум. Анализ эпизода, сопоставление повести и притчи о блудном сыне	Выборочное чтение, пересказ отдельных эпизодов, Осмысление прочитанного	Сравнительно-сопоставительная характеристика	Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки	Понимать идейный замысел повести; уметь анализировать художественный текст Знать понятие повести как жанр эпоса.	**Познавательные** Использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы и других источников. **Регулятивные** Обращаться к способам действий, оценивая свои возможности; осознавать уровень и качество выполнения работы **Коммуникативные** Выстраивать устное высказывание, аргументировать свою точку зрения.	
18	Рр Сочинение по повести «Станционный смотритель»	Развитие речи	Подбор материала,составление плана письменного высказывания	Сочинение	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание своей этнической принадлежности)	Умение грамотно составлять письменное высказывание в соответствии с коммуникативной задачей.	**Познавательные** Уметьустанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. **Регулятивные** Формулировать и удерживать учебную задачу. **Коммуникативные** Уметь формулировать собственное мнение и собственную позицию.	
19	М.Ю.Лермонтов «Песня про купца Калашникова».	Картины быта XVI века, их роль в понимании характеров и идеи поэмы. Причины обращения поэта к давно минувшим временам, историю создания «Песни…»; Фольклорные начала в «Песне…».	Выборочное чтение, краткий пересказ «Жалобы Кирибеевича», выразительное чтение; Выразительное чтение кулачного боя, описание утра перед боем, рассказ о семейной	Ответ на проблемный вопрос «Какие нравственные законы преступает Кирибеевич?» Чтение наизусть	Осознавать себя гражданином России; объяснять, что связывает гражданина с историей, культурой, судьбой народа России.	Знать историю создания «Песни…», особенности сюжета; понимать содержание и форму произведения в соответствии с жанром; уметь отмечать в ней фольклорные элементы. Знать жанровое своеобразие «Песни…»; понимать основной конфликт; уметь составлять характеристику литературного героя, сравнивать главных героев.	**Познавательные** Уметь узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета. **Регулятивные** Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата. **Коммуникативные**	

			драме, анализ эпизодов				Выступать перед аудиторией сверстников, опираясь на результаты частичного поиска на основе заданной цели.	
20	М.Ю.Лермонтов «Песня про купца Калашникова».	Картины быта XVI века, их роль в понимании характеров и идеи поэмы. Причины обращения поэта к давно минувшим временам, историю создания «Песни…»; Фольклорные начала в «Песне…».	Выборочное чтение, краткий пересказ «Жалобы Кирибеевича», выразительное чтение; Выразительное чтение кулачного боя, описание утра перед боем, рассказ о семейной драме, анализ эпизодов	Ответ на проблемный вопрос «Какие нравственные законы преступает Кирибеевич?» Чтение наизусть	Осознавать себя гражданином России; объяснять, что связывает гражданина с историей, культурой, судьбой народа России.	Знать историю создания «Песни…», особенности сюжета; понимать содержание и форму произведения в соответствии с жанром; уметь отмечать в ней фольклорные элементы. Знать жанровое своеобразие «Песни…»; понимать основной конфликт; уметь составлять характеристику литературного героя, сравнивать главных героев.	**Познавательные** Уметь узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета. **Регулятивные** Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата. **Коммуникативные** Выступать перед аудиторией сверстников, опираясь на результаты частичного поиска на основе заданной цели.	
21	*РР Письменный ответ на вопрос по поэме М.Ю.Лермонтова*	Развитие речи	Подбор материала,составление плана письменного высказывания	Сочинение	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание своей этнической принадлежности)	Знать особенности композиции сочинения-рассуждения; уметь выбрать жанр сочинения, составить план, определить идею, подобрать цитаты. Уметь грамотно составлять письменное высказывание в соответствии с коммуникативной задачей.	**Познавательные** Уметьустанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. **Регулятивные** Формулировать и удерживать учебную задачу. **Коммуникативные** Уметь формулировать собственное мнение и собственную позицию.	
22	Стихотворение М.Ю.Лермонтоваа «Когда волнуется желтеющая нива…»	Знакомство со стихами поэта, навыки анализа лирических произведений.	Выразительное чтение стихотворений, ответы на вопросы, анализ стихотворения	Чтение наизусть	Осознавать себя гражданином России; объяснять, что связывает гражданина с историей, культурой, судьбой народа России	Понимать тему стихотворения; уметь анализировать лирическое произведение	**Познавательные** Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении поставленной задачи. **Регулятивные** Выполнять учебные действия, используя письменную речь для регуляции своего действия. **Коммуникативные** Формулировать собственное мнение и позицию.	
23	Н.В.Гоголь.Повесть «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести	Нравственный облик Тараса и его товарищей: героизм, самоотвержен	Чтение статьи учебника, сообщение, устное словесное	Комментированное чтение	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы.	Знать биографию писателя; место повести в творчестве Н.В. Гоголя; понимать роль исторического фона в повествовании; уметь составлять план, выделять	**Познавательные** Работа над статьей учебника, обучение письменному высказыванию, составлению плана.	

		ность, верность боевому товариществу, подвиг во имя родной земли.	рисование			главное	**Регулятивные** Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме; смысловое чтение текста; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные** Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	
24	Смысл противопоставления Остапа и Андрия.	Работа по сравнительной характеристике главных героев.	Выборочный пересказ эпизодов, выразительное чтение эпизодов.	Письменный ответ на вопрос «Можно ли назвать Андрия предателем?»	Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений	Знать содержание повести; понимать мотивы поведения героев; уметь отбирать материал для сравнительной характеристики героев. Применять понятия антитеза и фабула.	**Познавательные** Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета. **Регулятивные** Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата. **Коммуникативные** Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные высказывания	
25	Запорожская Сечь. Ее нравы и обычаи.	Патриотический пафос повести. Глубина и трагизм конфликта отца и сына, отношение автора к героям.	Сжатый пересказ, анализ эпизодов	Комментированное чтение	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально – нравственная отзывчивость	Знать содержание повести; понимать мотивы поведения героев.	**Познавательные** Поиск и выделение необходимой информации из различных источников **Регулятивные** Уметь отбирать материал для сравнительной характеристики, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности **Коммуникативные** Уметь слушать собеседника, формулировать свои затруднения, уметь использовать письменную речь для регуляции своего действия.	
26	Особенности изображения природы и людей в повести	Художественные приемы, описывающие природу		Комментированное чтение	Проявление чувства эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им.		**Познавательные** Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно -	

	«Тарас Бульба».						следственные связи **Регулятивные** Составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности **Коммуникативные** Координировать и применять различные позиции во взаимодействии, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления.	
27	Трагедия Тараса Бульбы	Работа по сравнительной характеристике главных героев. Патриотический пафос повести. Глубина и трагизм конфликта отца и сына, отношение автора к героям.	Выразительное чтение отрывка, комментарий эпизода «Казнь Остапа»	Ответ на вопрос «Почему сцена казни Остапа – одна из самых сильных и значительных сцен повести?»	Проявление чувства эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им.	Знать содержание повести; понимать глубину и трагизм конфликта отца и сына. Знать/понимать идейную направленность заключительной главы и повести в целом	**Познавательные** Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета. **Регулятивные** Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата. **Коммуникативные** Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные высказывания	
28	РР Подготовка к сочинению	Развитие речи	Подбор материала,составление плана письменного высказывания	Сочинение	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание своей этнической принадлежности)	Умение грамотно составлять письменное высказывание в соответствии с коммуникативной задачей.	**Познавательные** Уметьустанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. **Регулятивные** Формулировать и удерживать учебную задачу. **Коммуникативные** Уметь формулировать собственное мнение и собственную позицию.	
29	И.С.Тургенев. Нравственные проблемы рассказа «Бирюк».	Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос. Мастерство И.С.	Чтение, пересказ, ответы на вопросы, составление плана рассказа	Составить тезисный план	Обладать способностью признавать свои плохие поступки и отвечать за них.	Знать историю появления сборника «Записки охотника», содержание рассказа «Бирюк»; уметь определять основную тему, идею рассказа, его конфликт, составлять план	**Познавательные** Использовать поиск необходимой информации при комментированном чтении для выполнения проблемных учебных заданий **Регулятивные** Формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно	

		Тургенева в изображении картин природы.					использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности **Коммуникативные** Уметь слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при участии в коллективном диалоге	
30	И.С.Тургенев. Нравственные проблемы рассказа «Бирюк».	Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос. Мастерство И.С. Тургенева в изображении картин природы.	Чтение, пересказ, ответы на вопросы, составление плана рассказа	Составить тезисный план	Обладать способностью признавать свои плохие поступки и отвечать за них.	Знать историю появления сборника «Записки охотника», содержание рассказа «Бирюк»; уметь определять основную тему, идею рассказа, его конфликт, составлять план	**Познавательные** Использовать поиск необходимой информации при комментированном чтении для выполнения проблемных учебных заданий **Регулятивные** Формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности **Коммуникативные** Уметь слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при участии в коллективном диалоге	
31	Стихотворения в прозе И.С.Тургенева	Авторские критерии нравственности в стихотворениях в прозе. Чтение наизусть стихотворения в прозе «Русский язык»	Выразительное и комментированное чтение	Чтение наизусть	Осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание.	Знать жанровые особенности стихотворения в прозе; понимать нравственный смысл; уметь анализировать стихотворение в прозе	**Познавательные** Делать выводы на основе обобщения знаний; определять последовательность действий для решения предметной задачи. **Регулятивные** Обращаться к способу действия, оценивая свои возможности **Коммуникативные** Подтверждать аргументы фактами; аргументировать свою точку зрения при участии в учебном диалоге.	
32	Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины».	Историческая основа поэмы. Величие	Чтение I части поэмы, ответы на	Чтение наизусть	Гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России,	Знать историческую основу поэмы, её содержание; уметь	**Познавательные** Овладение способностью понимать учебную задачу урока и	

	Судьба русской женщины в поэме	русской женщины. Обучение выразительно му чтению	вопросы		чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю; наличие познавательных интересов, учебных мотивов.	определять тему и идею поэмы.	стремление её выполнить. **Регулятивные** Оценивать свои достижения, отвечать на вопросы, соотносить изученные понятия с примерами. **Коммуникативные** Формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи, вступать в речевое общение, пользоваться учебником.	
33	Н.А.Некрасов «Размышления у парадного подъезда».	Навыки работы со стихотворным текстом, с научно-популярными текстами, усвоение теоретических понятий.	Выразительн ое чтение, ответы на вопросы, устное словесное рисование с цитировани ем	Словарная работа	Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений.	Знать рождение замысла произведения, его содержание; уметь находить художественные приёмы фольклора	**Познавательные** Определяют элементы сатиры на барскую Русь. **Регулятивные** Воспринимают и сохраняют учебную задачу. **Коммуникативные** Обмениваются мнениями, принимают различные позиции при решении проблемных заданий	
34	М.Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как мужик двух генералов прокормил».	«Сказки для детей изрядного возраста» Нравственное превосходство человека из народа и авторское осуждение покорности. Разбор сказки после самостоятельно го прочтения. Понятие о гротеске.	Беседа, выразительн ое чтение сказки по ролям	Составить цитатный план сказки	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций Устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание	Знать биографию и творчество писателя, содержание произведения; уметь анализировать текст с учётом специфики жанра. Знать содержание сказок Салтыкова – Щедрина, приёмы сатирического изображения; уметь находить аналогичные приёмы в самостоятельно прочитанных сказках писателя, создавать собственные сказки	**Познавательные** Использование различных способов поиска , сбора, анализа полученной информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами **Регулятивные** Осознавать уровень и качество выполнения работы. **Коммуникативные** Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. Определять общую цель и пути её достижения.	
35	Контрольная работа по произведениям 19 века (проза)	Контроль знаний	Самостоятел ьная работа	Контрольная работа	Наличие положительного отношения к познавательной деятельности, интереса к учебному материалу.	Демонстрация на практике знаний, умений и навыков, необходимых при выполнении контрольной работы	**Познавательные** Оформить устное высказывание в письменной форме, четко ответить на поставленный вопрос **Регулятивные** Планировать поиск информации, формулировать поисковые запросы; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его и учёта характера сделанных ошибок. **Коммуникативные** Готовить план выступления на	

							основе заданной цели;аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	
36	Л.Н. Толстой «Детство».	Сложность взаимоотношений взрослых и детей. Главный герой повести, его чувства, поступки, духовный мир.	Выборочный пересказ, ответы на вопросы, комментирование и анализ глав	Контрольный опрос	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам	Владеть понятием втобиографический характер произведения	**Познавательные** Знать содержание повести; нравственную проблематику повести; владеть различными видами пересказа, участвовать в диалоге по прочитанному произведению. **Регулятивные** Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, преобразовывать практическую задачу в познавательную **Коммуникативные** Задавать вопрос, формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание, слушать и понимать речь других.	
37	А.П.Чехов «Хамелеон».	Осмеяние душевных пороков. Средства создания комического в рассказе. Смысл названия рассказа.	Чтение статей в учебнике о писателе, ответы на вопросы, выразительное чтение по ролям, установление ассоциативных связей с произведениями живописи	Ответить на вопрос »Чем страшно и опасно раболепие, лицемерие, хамелеонство (Очумелова, толпы)	Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений.	Знать оценки творчества А.П.Чехова современниками, сюжет и образную систему рассказа; понимать тему и идею произведения; уметь оценивать действия героев.	**Познавательные** Осуществление поиска необходимой информации. **Регулятивные** Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, воспринимают оценку, ориентируются в учебнике. **Коммуникативные** Определять общую цель и пути её достижения.	
38	А.Чехов «Злоумышленник», «Размазня»	Выразительное чтение рассказа «Злоумышленник», анализ рассказа.	Чтение и восприятие рассказа, чтение по ролям, характеристика главных действующих лиц по плану	Развёрнутый ответ на вопрос	Проявление чувства эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им.	Понимать и уметь объяснять особенности композиции рассказа и её смысл; понимать идейно-тематическую направленность произведения; уметь анализировать произведение, видеть «смех и слёзы» автора, раскрывать роль художественной детали и особенности речи	**Познавательные** Уметь анализировать текст, видеть «смех» и «слезы» автора, раскрывать роль художественной детали **Регулятивные** Развивать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. **Коммуникативные** Участвовать в учебном диалоге,	

							аргументировать свою точку зрения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	
39	Стихи русских поэтов XIX века о родной природе.РР Анализ стихотворения	Аналитическая беседа, проблемные вопросы	Чтение статьи учебника и стихотворений, устное рисование	Чтение наизусть	Готовность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи, вступать в речевое общение	Знать план анализа лирического произведения, основные поэтические тропы; уметь анализировать небольшое стихотворение	**Познавательные** Знать основные пункты анализа стихотворения Уметь воспринимать и анализировать поэтический текст, овладение способностью понимать учебную задачу урока и стремление её выполнять. **Регулятивные** Обращаться к способу действия, оценивать свои возможности; осознавать уровень и качество выполнения. **Коммуникативные** Участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения	
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (22 ЧАСА)								
40	Рассказ И.А.Бунина «Цифры»».	Идейно-тематическая направленность рассказа.	Чтение и восприятие рассказа, словесное рисование, рассказ о «страшной ночи»	Тест	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Знать понятие «деталь произведения»;уметь выделять смысловые части художественного текста, давать оценку поступкам героев, строить рассуждения на нравственно- этические темы	**Познавательные** Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности **Регулятивные** Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, преобразовывать практическую задачу в познавательную **Коммуникативные** Определять наиболее эффективные способы достижения результатов.	
41	Рассказ И.А.Бунина «Лапти».	Идейно-тематическая направленность рассказа.	Чтение и восприятие рассказа, словесное рисование, рассказ о «страшной ночи»	Комментированное чтение	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Знать/понимать сведения о жизни И.А.Бунина, его литературной судьбе; содержание рассказа, его проблематику; уметь составлять план рассказа, оценивать героев по их поступкам, определять отношение рассказчика к героями описываемым событиям	**Познавательные** Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности **Регулятивные** Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, преобразовывать практическую задачу в познавательную **Коммуникативные** Определять наиболее эффективные способы достижения результатов.	
42	Автобиографический характер	Аналитическая беседа,	Чтение статьи	Комментированное чтение	Учитывать разные мнения и стремиться к	Знать/понимать автобиографический	**Познавательные** Дать представление о	

	повести М.Горького «Детство».	проблемные вопросы	учебника о М.Горьком. Автобиографический характер повести.		координации различных позиций в сотрудничестве.	характер повести, её содержание, причины поступков героев; уметь делать художественный пересказ частей сюжета, выделять те события, которые произвели на душу ребёнка особо тяжкие впечатления, определять отношение автора к изображаемым событиям и оценивать их, находить художественные средства, изображающие враждебную обстановку в доме деда	противоречивой позиции Горького в советской литературе, оценивать свои достижения, отвечать на вопросы, соотносить изученные понятия с примерами. **Регулятивные** Выделять учебную задачу на основе соотнесении известного, освоенного и неизвестного. **Коммуникативные** Уметь определять причины и следствия явлений, событий; делать выводы на основе обобщения знаний	
43	Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин.	Вера в творческие силы народа в произведении М.Горького «Детство». Познакомитьс я с отдельными главами повести и проводить анализ	Сопоставлен ие фактов жизни писателя с содержанием повести «Детство», подбор цитат, характеризу ющих «свинцовые мерзости жизни»	Комментированн ое чтение	Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений.		**Познавательные** Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. **Регулятивные** Обращаться к способу действия, оценивать свои возможности; осознавать уровень и качество выполнения. **Коммуникативные** Излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку события.	
44	«Яркое, здоровое, творческое в русской жизни»	Практикум	Ответы на вопросы по содержанию и осмыслению повести, словесное рисование «Бабушка глазами Алёши»,худо жественный пересказ эпизодов из 2-4 глав	Тест по повести	Проявление чувства эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им.	Знать специфические черты характера, присущие отдельным героям повести; уметь видеть авторскую позицию по отношению к героям, давать характеристику литературному герою по плану	**Познавательные** Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Регулятивные** Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают его оценку, ориентируются в учебнике **Коммуникативные** Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	
45	«Яркое, здоровое, творческое в	Практикум	Ответы на вопросы по содержанию	Тест по повести	Проявление чувства эмпатии как понимания чувств других людей и	Знать специфические черты характера, присущие отдельным героям повести;	**Познавательные** Ориентироваться в разнообразии способов решения задач,	

	русской жизни»		и осмыслению повести, словесное рисование «Бабушка глазами Алёши»,художественный пересказ эпизодов из 2-4 глав		сопереживания им.	уметь видеть авторскую позицию по отношению к героям, давать характеристику литературному герою по плану	осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Регулятивные** Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают его оценку, ориентируются в учебнике **Коммуникативные** Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	
46	Гуманистический пафос «Легенды о Данко».	Портрет как средство характеристики	Аналитическое (комментированное) чтение эпизодов	Комментированное чтение	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций.	Знать содержание легенды, жанровое своеобразие произведения; уметь оценивать художественное значение сюжетных несовпадений легенд.	**Познавательные** Осуществление поиска необходимой информации для решения основной цели урока, уметь работать с текстом в композиционном плане, комментировать прочитанное **Регулятивные** Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат. **Коммуникативные** Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	
47	Сострадание и бессердечие в рассказе Л.Н.Андреева «Кусака»	Ознакомить учащихся с жизнью писателя. Прочитать рассказ и анализировать вырабатывать навыки составления плана.	Чтение очерка о писателе «Люди и книги», выборочное чтение рассказа, ответы на вопросы	Комментированное чтение	Осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание.	Знать сведения о жизни и творческом пути писателя, содержание произведения, нравственную проблематику; уметь сформулировать собственное отношение к событиям и героям	**Познавательные** Применять установленные правила в планировании способа решения. **Регулятивные** Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, строить сообщения творческого и исследовательского характера. **Коммуникативные** Конструировать новый или перестроить известный способ действия в соответствии с условиями новой задачи.	
48	Сострадание и бессердечие в рассказе Л.Н.Андреева «Кусака»	Ознакомить учащихся с жизнью писателя. Прочитать рассказ и анализировать вырабатывать навыки	Чтение очерка о писателе «Люди и книги», выборочное чтение рассказа, ответы на	Комментированное чтение	Осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание.	Знать сведения о жизни и творческом пути писателя, содержание произведения, нравственную проблематику; уметь сформулировать собственное отношение к событиям и героям	**Познавательные** Применять установленные правила в планировании способа решения. **Регулятивные** Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, строить сообщения творческого и исследовательского характера.	

		составления плана.	вопросы				**Коммуникативные** Конструировать новый или перестроить известный способ действия в соответствии с условиями новой задачи.	
49	Главный герой рассказа А.Платонова «Юшка».	Внешняя и внутренняя красота человека. Призыв к состраданию, уважению к человеку.	Чтение диалогов Юшки с детьми и взрослыми, рассказ о Юшке	Комментированное чтение	Гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю; наличие познавательных интересов, учебных мотивов.	Уметь анализировать текст по вопросам, давать оценку действиям героев	**Познавательные** Ознакомить учащихся с жизнью и творчеством писателя, осуществление поиска необходимой информации для решения основной цели урока. **Регулятивные** Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, преобразовывать практическую задачу в познавательную. **Коммуникативные** Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	
50	РР Анализ стихотворения В.В.Маяковского «Хорошее отношение к лошадям».	Два взгляда на мир. Сложность и тонкость внутреннего мира лирического героя, гуманизм и сочувствие ко всему живому.	Выразительное чтение, работа над языком произведения	Анализ поэтического текста	Доброжелательно, отзываться на чувства других людей, обладать способностью признавать свои плохие поступки и отвечать за них.	Понимать тонкости внутреннего мира лирического героя, главную тему стихотворения; уметь видеть позицию автора. Неологизмы, словотворчество и рифмы Маяковского	**Познавательные** Ознакомить со стихотворением, вырабатывать навыки выразительного чтения, анализировать лирическое произведение. **Регулятивные** Осуществление поиска необходимой информации для решения основной цели урока. **Коммуникативные** Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.	
51	РР Анализ стихотворения В.В.Маяковского «Хорошее отношение к лошадям».	Два взгляда на мир. Сложность и тонкость внутреннего мира лирического героя, гуманизм и сочувствие ко всему живому.	Выразительное чтение, работа над языком произведения	Анализ поэтического текста	Доброжелательно, отзываться на чувства других людей, обладать способностью признавать свои плохие поступки и отвечать за них.	Понимать тонкости внутреннего мира лирического героя, главную тему стихотворения; уметь видеть позицию автора. Неологизмы, словотворчество и рифмы Маяковского	**Познавательные** Ознакомить со стихотворением, вырабатывать навыки выразительного чтения, анализировать лирическое произведение. **Регулятивные** Осуществление поиска необходимой информации для решения основной цели урока. **Коммуникативные** Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.	
52	Своеобразие картин природы в лирике	Рассказ учителя. Практикум	Лекция учителя, конспектиро	Анализ лирического произведения	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и	Понимать тему стихотворений, уметь анализировать	**Познавательные** Ориентироваться в разнообразии способов решения задач,	

	Б.Л.Пастернака. РР		вание, комментированное чтение		находить выход из спорных ситуаций		осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Регулятивные** Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают его оценку, ориентируются в учебнике **Коммуникативные** Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	
53	Философские проблемы в лирике А.Т.Твардовского	Сложность и тонкость внутреннего мира лирического героя, гуманизм и сочувствие ко всему живому.	Лекция учителя, конспектирование, комментированное чтение	Анализ лирического произведения	Доброжелательно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках	Понимать тему стихотворений, уметь анализировать	**Познавательные** Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Регулятивные** Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают его оценку, ориентируются в учебнике **Коммуникативные** Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	
54	Поэзия Великой Отечественной войны. РР	Сложность и тонкость внутреннего мира лирического героя, гуманизм и сочувствие ко всему живому.	Лекция учителя, беседа, выразительное чтение	Чтение наизусть	Доброжелательно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках	Знать содержание прочитанных произведений, уметь определять основную мысль сочинения	**Познавательные** Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Регулятивные** Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают его оценку, ориентируются в учебнике **Коммуникативные** Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	
55	Эстетические и нравственно-экологические	Литературные традиции в рассказе	Ответы на вопросы, комментиров	Ответ на вопрос «Какие раздумья вызвал у вас	Социальная компетентность как готовность к решению	Знать факты жизни и творческой биографии писателя, сюжет и	**Познавательные** Ознакомить со стихотворением, вырабатывать навыки	

	проблемы рассказа Ф.А.Абрамова «О чем плачут лошади»	Ф.Абрамова «О чем плачут лошади»	анное чтение	рассказ?»	моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам	проблематику рассказа; уметь анализировать небольшое эпическое произведение	выразительного чтения, анализировать лирическое произведение. **Регулятивные** Осуществление поиска необходимой информации для решения основной цели урока. **Коммуникативные** Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.	
56	Идея и символы в рассказе Е.И. Носова «Кукла»	Нравственные проблемы рассказа.	Чтение описания пейзажа, выборочный пересказ, ответы на вопросы	Тест	Гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю	Сведения о писателе, содержание рассказа, понятия «тема» и «идея», план анализа эпического произведения; уметь сравнивать тексты, находя сходство и различие	**Познавательные** Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Регулятивные** Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают его оценку, ориентируются в учебнике **Коммуникативные** Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	
57	Тема памяти и героизма в рассказе Е.И. Носова «Живое пламя»	Нравственные проблемы рассказа.		Комментированн ое чтение	Гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю		**Познавательные** Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Регулятивные** 59Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают его оценку, ориентируются в учебнике **Коммуникативные** Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	
58	Художественны й анализ рассказа Ю.П.Казакова «Тихое утро».	Герои рассказа и их поступки. Взаимовыручка как мерило нравственности	Рассказ учителя, чтение статьи учебника,	Составить цитатный план	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в	Знать сведения из жизни писателя, план характеристики героев; понимать нравственную проблематику рассказа;	**Познавательные** Осуществление поиска необходимой информации для решения основной цели урока, уметь работать с текстом в	

			беседа		поведении социальным нормам	уметь давать характеристику героям, оценивать их поступки, понимать внутренний мир героев	композиционном плане, комментировать прочитанное **Регулятивные** Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат. **Коммуникативные** Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	
59	Художественный анализ рассказа Ю.П.Казакова «Тихое утро».	Герои рассказа и их поступки. Взаимовыручка как мерило нравственности	Рассказ учителя, чтение статьи учебника, беседа	Составить цитатный план	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам	Знать сведения из жизни писателя, план характеристики героев; понимать нравственную проблематику рассказа; уметь давать характеристику героям, оценивать их поступки, понимать внутренний мир героев	**Познавательные** Осуществление поиска необходимой информации для решения основной цели урока, уметь работать с текстом в композиционном плане, комментировать прочитанное **Регулятивные** Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат. **Коммуникативные** Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	
60	Смешное и грустное в рассказе М.М. Зощенко «Беда».	Пересказ с сохранением авторского стиля Составление тезиса, плана статьи, пересказ	отзыв о рассказе	Комментированное чтение	Осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание.	Знать/ понимать автора и сведения о его биографии, творчестве, содержание рассказа; Уметь видеть смешное и грустное	**Познавательные** Познакомиться с отдельными главами повести и проводить анализ **Регулятивные** Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, преобразовывать практическую задачу в познавательную. **Коммуникативные** Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	
61	Стихи поэтов XX века о Родине, родной природе, восприятии окружающего мира. РР	Единство человека и природы. Чтение и художественный анализ стихотворения.	Лекция учителя, конспектирование, анализ стихотворений	Чтение наизусть	Следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности за общее благополучие, гуманистическое сознание.	Понимать тему лирического произведения; уметь его анализировать	**Познавательные** Осуществление поиска необходимой информации для решения основной цели урока, уметь работать с текстом **Регулятивные** Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат. **Коммуникативные** Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и	

							поведение окружающих.	
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ (1 ЧАС)								
62	Из литературы народов России. Расул Гамзатов. «Опять за спиною родная земля» и др.	Размышления поэта об истоках и основах жизни.	Сообщение о поэте, выразительное чтение стихотворений	Развёрнутый ответ на вопрос: как вы понимаете строки «Границы отчизны - не лес, не поля. Граница отчизны- граница покоя»	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам	Знать факты жизни и творческого пути поэта, план анализа лирического произведения, уметь выразительно читать стихотворения, анализировать поэтический текст	**Познавательные** Знать: факты жизни и творчества поэта, план анализа лирического произведения Уметь: выразительно читать стихотворения **Регулятивные** Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают его оценку, ориентируются в учебнике **Коммуникативные** Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (5 ЧАСОВ)								
63	Д.Г.Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой!..» как прославление подвига во имя свободы Родины	Размышления поэта об истоках и основах жизни.	Слово о поэте, выразительное чтение стихотворения, анализ текста	Тезисы сообщения учителя о жизни	Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений	Знать/понимать автора, факты его жизненного и творческого пути; уметь анализировать текст, видеть особенности поэтических интонаций	**Познавательные** Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Регулятивные** Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают его оценку, ориентируются в учебнике **Коммуникативные** Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	
64	Р. Бернс. «Кто честным кормится трудом – таких зову я знатью!» (Р. Бернс. «Честная бедность»).	Размышления поэта об истоках и основах жизни.	Чтение статьи учебника о Р.Бернсе, пересказ статьи, выразительное чтение	Анализ поэтического текста	Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений.	Знать автора, сведения о его жизни и творческой деятельности, темы его творчества; уметь выразительно читать стихотворение	**Познавательные** Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Регулятивные** Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают его оценку, ориентируются в учебнике **Коммуникативные** Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать	

							собственное поведение и поведение окружающих.	
65	Японские хокку. Особенности жанра	Познакомиться с особенностями жанра хокку		Создание собственных хокку	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций.	Знать композиционные особенности жанра хокку, уметь анализировать текст, видеть особенности поэтических интонаций	**Познавательные** Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, преобразовывать практическую задачу в познавательную. **Регулятивные** Осуществление поиска необходимой информации для решения основной цели урока. **Коммуникативные** Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.	
66	Преданность и жертвенность во имя любви в рассказе О.Генри «Дары волхвов	Нравственные проблемы в произведениях зарубежных писателей.	Слово о писателе, чтение по ролям, пере-сказ от лица героев	Комментированное чтение	Устойчивое следование в поведении социальным нормам	Знать/понимать автора, факты его жизненного и творческого пути; Уметь видеть гуманизм и лёгкий юмор в рассказах писателя	**Познавательные** Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. **Регулятивные** Осуществление поиска необходимой информации для решения основной цели урока. **Коммуникативные** Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.	
67	Реальность и фантастика в рассказе Р.Д.Брэдбери «Каникулы»	Фантастический рассказ-предупреждение. Мечта о победе добра	Слово о писателе, устное словесное рисование картины мира, анализ текста	Тест	Доброжелательно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках.	Знать биографические сведения о Р.Брэдбери, понятие «фантастический рассказ- предупреждение»; уметь объяснять смысл названия рассказа	**Познавательные** Знать: биографические сведения автора Уметь: объяснить смысл названия рассказа **Регулятивные** Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат. **Коммуникативные** Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	
68	Итоговый тест	Итоги года и задание на лето.	Аналитическая беседа		Устойчивое следование в поведении социальным нормам	Понимать тему произведения; видеть авторскую позицию, уметь анализировать художественный текст.	**Познавательные** Знать: как литература влияет на формирование в человеке нравственного и эстетического чувств **Регулятивные** Адекватно воспринимают его оценку, ориентируются в учебнике **Коммуникативные**	

							Определять общую цель и пути её достижения.	

.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Для учащихся:

Альбеткова Р.И. Учимся читать лирическое произведение. - М.: Дрофа, 2007.
Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 7 класса: В 2ч. - М.: Просвещение, 2008.
Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 7 класс. - М.: Просвещение, 2008.
Маранцман В.Г. Времена года: Рабочая тетрадь по литературе для7-8 классов. - СПб.: Просвещение, 2004.
Обернихина ГА, Соколова Л.Э., Вольнова И.П., Емельянова Т.В. Как написать сочинение?: Рабочая тетрадь для 5-8 классов. - СПб.: Просвещение, 2006.
Русский фольклор: Словарь-справочник / Сост. Т.В. Зуева. - М.: Просвещение, 2005.
Шайтанов И.О., Свердлов М.И. Зарубежная литература: Учебник-хрестоматия: 5-7 классы. -М.: Просвещение, 2006.

Для учителя:

Аркин И.И. Уроки литературы в 7-8 классах: Практическая методика: Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 2008.
Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе: Теория и практика дифференцированного подхода к учащимся: Книга для учителя литературы / Н.В. Беляева. - М.: Вербум, 2004.
Демиденко Е.Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. - М.: Дрофа, 2006.
Колокольцев Е.Н. Альбом иллюстраций: Литература: 7 класс. - М.: Просвещение, 2005.
Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: Методические советы: 7 класс. - М.: Просвещение, 2006.
Матвеева Е.И. Литература: 6 класс: Тестовые задания к основным учебникам: Рабочая тетрадь / Е.И.Матвеева. - М.: Эксмо, 2009.
Гурьянская Б.И., Холодкова Л.А. и др. Литература в 7 классе: Урок за уроком. - М.: ООО ТИД «Русское слово - РС», 2000.

Материально-техническая база:

1	Ноутбук	1
2	Мультимедийный проектор	1
3	Колонки	2
4	Интерактивная доска	1
5	Портреты русских и зарубежных поэтов и писателей	1 комплект
6	Раздаточный материал по темам курса	20 штук
7	Репродукции картин художников	1 комплект
Экранно-звуковые пособия		
1	Презентации к занятиям.	
2	DVD фильмы.	