***Осенний кавардак***

(1)Осень. (2) Хлюпает дождик. (3) Как ему не надоест целый день хлюпать? (4) Желтые листья все падают, и скоро деревья будут совсем лысые. (5) А потом пойдут туманы, — большая собака заберется в будку и будет храпеть с утра до вечера. (6) Я иногда хожу к ней в гости. (7) Но она глупая и необразованная: когда я с ней играю и осторожно цапаю ее за хвост, она бьет меня лапой по голове и хватает зубами поперек живота. (8) Деревенщина!

(9) Туманы – туманы – туманы. (10) Грязь – грязь – грязь. (11) И вдруг потянет теплом. (12) Налетят со всех сторон сумасшедшие птицы. (13) Небо станет, как вымытая Зинина голубая юбка, и на черных палках покажутся зеленые комочки. (14) Потом они лопнут, развернутся, зацветут... (15) Ох, хорошо! (16) Это называется - весна.

(17) Все бы я на свете переделал. (18) Но что же может маленький фокс?

(С. Черный. «Дневник фокса Микки»)

***Задания***:

1. Какие языковые средства использует автор для описания весны (олицетворение, метафоры, эпитеты и др.)? Назовите их и проиллюстрируйте примерами из текста.
2. Каким словосочетанием Микки называет почки?
3. С какой целью в 9 и 10 предложениях автор трижды повторяет одни и те же слова?
4. Какое синтаксическое средство речевой выразительности автор использует в 14 предложении – *лопнут, развернутся, зацветут*?
5. К какому функциональному стилю речи относится текст? Свой ответ обоснуйте.
6. К слову *хлюпает* (предложение 2) подберите синонимы и запишите их.
7. Как вы считаете, почему из всего синонимического ряда С. Черный использовал глагол *хлюпает*? Какую стилистическую окраску имеет этот глагол?
8. Из 7 предложения выпишите слова знаменательных частей речи, в которых все согласные твердые. Запишите их транскрипцию.
9. Выполните морфемный разбор слов *вымытая, развернутся*.
10. Укажите способ словообразования глагола *переделал* из предложения 17.
11. Чтобы не ошибиться в написании слова *сумасшедшие* (предложение 12), достаточно определить, как оно образовано. Напишите способ образования этого слова.
12. Сформулируйте название орфограммы, а также правило, в соответствии с которым пишется слово *развернутся* (предложение 14).
13. Выпишите из текста притяжательное прилагательное вместе с существительным, к которому оно относится. Замените это словосочетание другим, синонимичным ему, состоящим из двух существительных. Полученное словосочетание запишите. Определите вид подчинительной связи в обоих случаях и укажите его в скобках.
14. Почему автор чаще использует в тексте глаголы в форме будущего времени?
15. Выпишите из текста причастие, употребленное в значении прилагательного.
16. Какой частью речи является слово *поперек*?
17. Укажите номер предложения, в котором употреблено междометие.
18. Укажите номера восклицательных предложений. Какова их роль в тексте?
19. Укажите номера предложений, в которых содержится риторический вопрос. Что обозначают риторические вопросы?
20. Укажите номера сложносочиненных предложений. Укажите разряды союзов, встречающихся в данных предложениях.

***Осенний кавардак***

(1)Осень. (2) Хлюпает дождик. (3) Как ему не надоест целый день хлюпать? (4) Желтые листья все падают, и скоро деревья будут совсем лысые. (5) А потом пойдут туманы, — большая собака заберется в будку и будет храпеть с утра до вечера. (6) Я иногда хожу к ней в гости. (7) Но она глупая и необразованная: когда я с ней играю и осторожно цапаю ее за хвост, она бьет меня лапой по голове и хватает зубами поперек живота. (8) Деревенщина!

(9) Туманы – туманы – туманы. (10) Грязь – грязь – грязь. (11) И вдруг потянет теплом. (12) Налетят со всех сторон сумасшедшие птицы. (13) Небо станет, как вымытая Зинина голубая юбка, и на черных палках покажутся зеленые комочки. (14) Потом они лопнут, развернутся, зацветут... (15) Ох, хорошо! (16) Это называется - весна.

(17) Все бы я на свете переделал. (18) Но что же может маленький фокс?

(С. Черный. «Дневник фокса Микки»)

***Задания***:

1. Какие языковые средства использует автор для описания весны (олицетворение, метафоры, эпитеты и др.)? Назовите их и проиллюстрируйте примерами из текста.
2. Каким словосочетанием Микки называет почки?
3. С какой целью в 9 и 10 предложениях автор трижды повторяет одни и те же слова?
4. Какое синтаксическое средство речевой выразительности автор использует в 14 предложении – *лопнут, развернутся, зацветут*?
5. К какому функциональному стилю речи относится текст? Свой ответ обоснуйте.
6. К слову *хлюпает* (предложение 2) подберите синонимы и запишите их.
7. Как вы считаете, почему из всего синонимического ряда С. Черный использовал глагол *хлюпает*? Какую стилистическую окраску имеет этот глагол?
8. Из 7 предложения выпишите слова знаменательных частей речи, в которых все согласные твердые. Запишите их транскрипцию.
9. Выполните морфемный разбор слов *вымытая, развернутся*.
10. Укажите способ словообразования глагола *переделал* из предложения 17.
11. Чтобы не ошибиться в написании слова *сумасшедшие* (предложение 12), достаточно определить, как оно образовано. Напишите способ образования этого слова.
12. Сформулируйте название орфограммы, а также правило, в соответствии с которым пишется слово *развернутся* (предложение 14).
13. Выпишите из текста притяжательное прилагательное вместе с существительным, к которому оно относится. Замените это словосочетание другим, синонимичным ему, состоящим из двух существительных. Полученное словосочетание запишите. Определите вид подчинительной связи в обоих случаях и укажите его в скобках.
14. Почему автор чаще использует в тексте глаголы в форме будущего времени?
15. Выпишите из текста причастие, употребленное в значении прилагательного.
16. Какой частью речи является слово *поперек*?
17. Укажите номер предложения, в котором употреблено междометие.
18. Укажите номера восклицательных предложений. Какова их роль в тексте?
19. Укажите номера предложений, в которых содержится риторический вопрос. Что обозначают риторические вопросы?
20. Укажите номера сложносочиненных предложений. Укажите разряды союзов, встречающихся в данных предложениях.