XI Петербургский международный образовательный форум

XI St. Petersburg International Educational Forum

ФОТО

Литературно-театральные проекты на иностранном языке как средство развития креативного и критического мышления

Городовых Людмила Витальевна,

Токмакова Евгения Александровна,

учителя английского языка ГБОУ школы № 292 с углублённым изучением математики Фрунзенского района г. Санкт-Петербурга

XI Петербургский международный образовательный форум

XI St. Petersburg International Educational Forum

Литературно-театральная деятельность как один из самых результативных методов развития креативного и критического мышления:

- способствует раскрытию личности,
- развивает навыки взаимодействия с членами коллектива,
- служит арт-терапией,
- сглаживает внутриличностные и межличностные конфликты,
- приводит к оздоровлению отношений в коллективе и атмосферы в школе в целом.

XI Петербургский международный образовательный форум

XI St. Petersburg International Educational Forum

Критическое мышление – навык, позволяющий анализировать информацию, делать выводы и принимать решения на основе проведенного анализа, формировать собственное мнение и отстаивать свою позицию.

Креативное мышление способствует созданию и воплощению в жизнь чего-то нового, будь то решение проблемы, метод, устройство, художественный объект или форма.

С самого начала работы над литературно-театральной постановкой учитель создает условия для развития мышления: выбор произведения, эпизода, распределение ролей, выбор средств воплощения задуманного.

Особенностью подхода является встраивание литературно-театральной работы в ход урока. Так учитель создает условия для актуализации приобретенных обучающимися знаний, прививает любовь к языку и творчеству, истории и литературе.