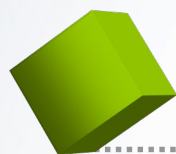


Ростовский кремль История создания и восстановления

Проект ученика 5в класса
ГБОУ школы №292
Фрунзенского района
Санкт-Петербурга
Бигуна Владислава
по теме «Забота государства
о сохранении духовных
ценностей»

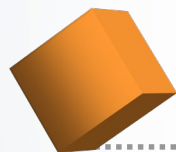
Содержание



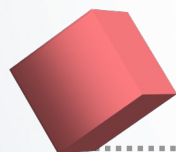
Начало строительства



Архитектурный ансамбль



Дальнейшая история кремля



Кремль сегодня



Заключение

Начало строительства

Древний город
Ростов Великий
упоминается в
«Повести временных лет»
ещё под 862 годом.
Его главная
достопримечательность –
Ростовский кремль.

«Ростовский митрополичий двор
– уникальное явление в русской культуре,
значение которого для русской архитектуры
трудно переоценить...»

П.С. Павлинов, историк искусства,
старший научный редактор
Большой российской энциклопедии



Вид на Ростовский кремль (Ростовский
митрополичий двор) с высоты птичьего
полета



Паспортные данные

Ростовский кремль:

- Адрес: Россия, Ярославская область, г. Ростов Великий
- Памятник архитектуры 17 века.
- Количество архитектурный памятников - 14
- Объект культурного наследия Российской Федерации



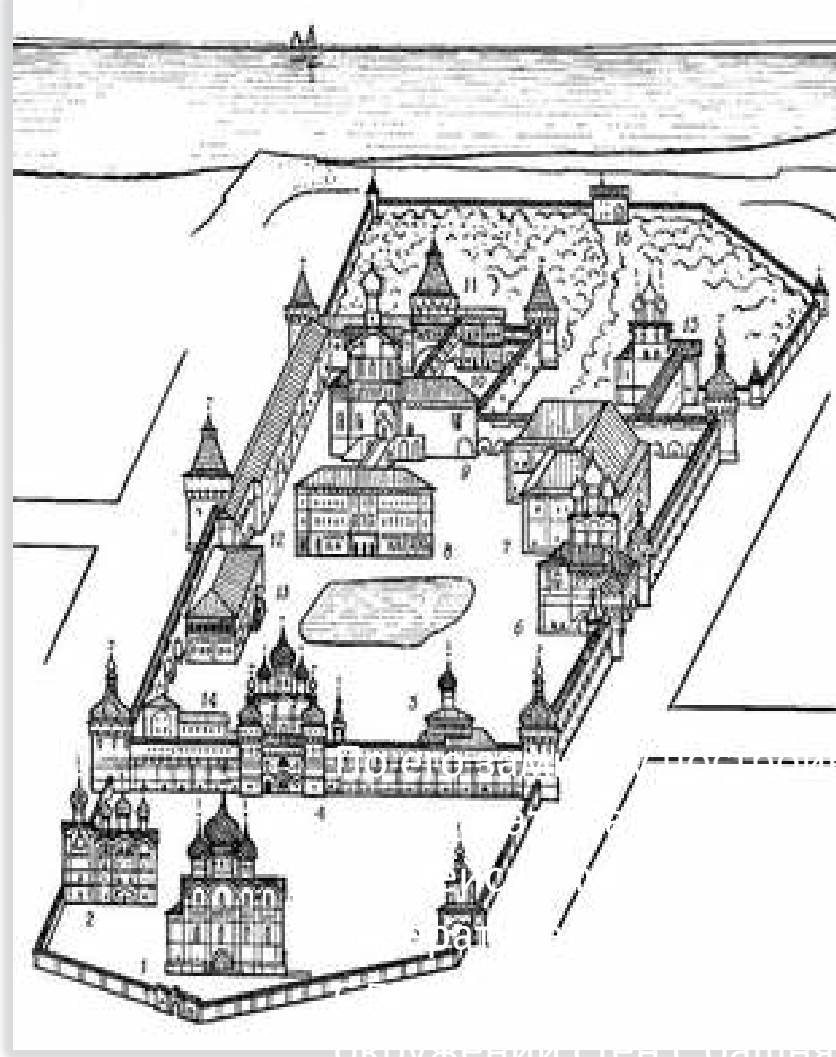
Возведение кремля в Ростове велось в период с 1670 по 1683 годы.

Заказчиком строительных работ был местный митрополит Иона Сысоевич



Идея митрополита Ионы

Постройка
должна была
передавать рай
в полном его
соответствии
библейскому
описанию: сад
с прудом в
центре, а сам
сад находится в
окружении стен
с башнями.



Территория Ростовского кремля
представлена тремя зонами.
Это архиерейский двор,
Митрополичий сад и соборная
площадь.





**Завершение
строительства
1683 г.**

Большая редкость — сохранились имя и фамилия мастера, который, судя по всему, играл видную роль в процессе проектирования и строительства. Его звали Петр Досаев.



Архитектурный ансамбль кремля

В него входят:

- Успенский собор,
- звонница Успенского собора,
- Святые ворота,
- Надвратная церковь Воскресения,
- Судный приказ,
- церковь Иоанна Богослова,
- церковь Одигитрии,
- церковь Спаса на Сенях
- церковь Григория Богослова,
- Красная палата,
- Дом на погребах,
- Самуилов корпус,
- Белая (Столовая) палата
- башни кремля



Соборная площадь. Слева направо:
Церковь Одигитрии, Успенский собор,
церковь Воскресения



Успенский собор

- Пятиглавый собор, выстроенный в далеком XVI веке.
- Он занял место другого, более древнего храма, в свое время возведенного из камня.
- А самая первая деревянная церковь на этом месте была возведена в 991 году, еще при князе Владимире.



Доподлинно известно, что в одном из прежних храмов, стоявших на этом месте, был крещен Сергей Радонежский, а одним из настоятелей в свое время был отец знаменитого русского богатыря Алеши Поповича.



Фрески Успенского собора

- В архивных документах находили упоминания о фресках внутри Успенского собора, но сами фрески отсутствовали.
- Только в 1950 году ученые обнаружили, что под верхними слоями масляной росписи собора есть еще один — те самые фрески, упомянутые в архивах и воспоминаниях очевидцев.



Фрески стали «проявляться» из-под потрескавшегося верхнего слоя в куполах, барабанах и подпружных арках. Фрагменты первоначальной росписи реставраторам удалось «извлечь» в алтаре, а за иконостасами были обнаружены участки, даже не скрытые под поздними слоями росписи

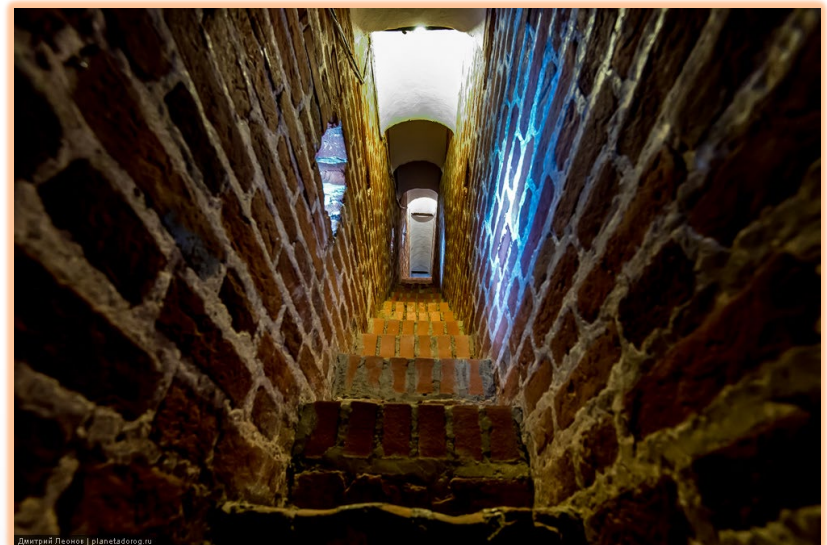


Звонница Успенского собора

Звонница Успенского собора прославилась на всю страну после того, как на экраны вышел фильм Леонида Гайдая «Иван Васильевич меняет профессию». Съемки проходили на территории кремля, и именно внутри звонницы снималась знаменитая сцена погони.



На звоннице сохранились 15 колоколов. Самые большие — колокол «Полиелейный» весом в 1000 пудов и колокол «Сысой», который весит 2000 пудов (митрополит Иона назвал колокол в честь своего отца).



Лестница
на звонницу



Судный приказ и церковь Воскресения

Здание административного назначения: Судный приказ. Двухэтажная постройка середины XVII столетия. Позже рядом с ней возвели надвратную церковь Воскресения с парой крепостных башенок. Прямо под церковью - Святые ворота, которые выступали в роли парадного въезда во двор



Судный приказ



Церковь Воскресения



Красная палата

Государственные хоромы, или Красная палата.

Особая красота сооружения достигается за счет крыльца, завершенного двумя шатрами.



Крыльцо
Красной
палаты



Митрополичьи хоромы

- Они занимали высокий корпус в центре Митрополичьего двора около небольшого пруда - Самуилов корпус
- Были возведены по замыслу Ионы для его проживания и сохранения немалых денежных накоплений



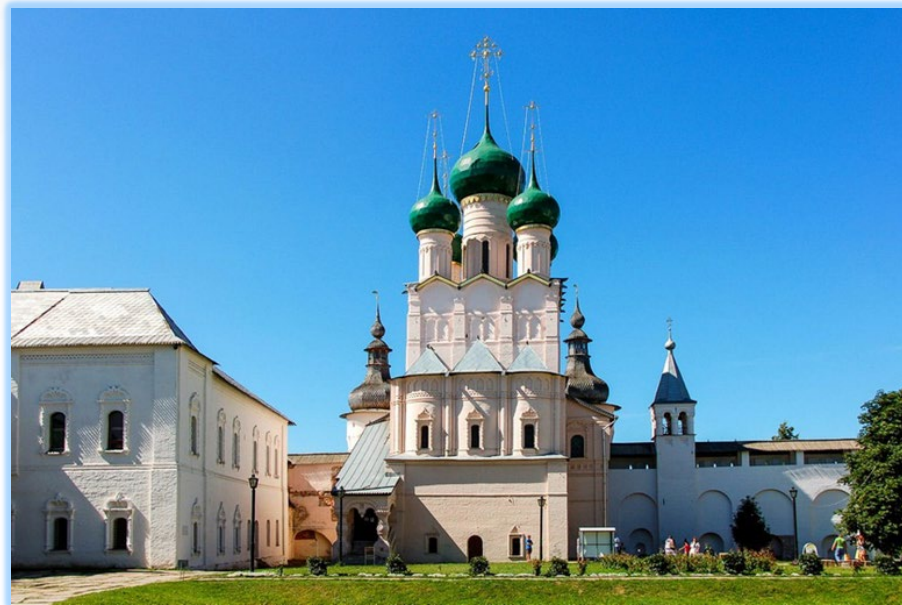
Вплотную к ним пристроена Белая Столовая палата, а также домовая церковь Спаса на Сенях.

Церковь Спаса
Нерукотворного
Образа на Сенях



Церкви

- Надвратная церковь Иоанна Богослова с пятью главами - лучшее сооружение того времени.
- От предыдущих построек ее отличал богатый декор, вытянутые пропорции
- Строительство церкви Одигитрии было завершено в 1693 году и стало окончательной точкой в формировании ансамбля Ростовского кремля. ←



Церковь Иоанна Богослова



Церковь иконы Божией Матери «Одигитрия».

Тяжелые времена

- В 1787 г. митрополия переместилась в Ярославль.
- Ростовский митрополичий двор утратил свое предназначение и постепенно пришел в упадок. Ему грозило разрушение.

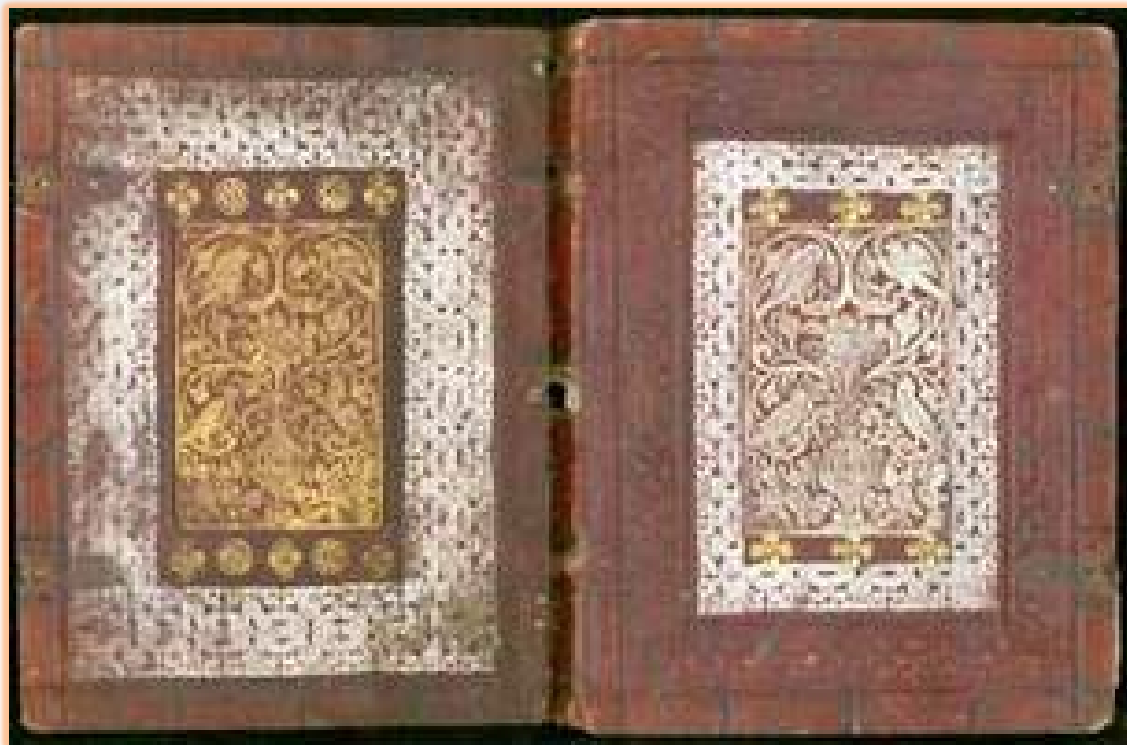


Но благодаря просвещенному городскому купечеству архитектурный ансамбль был отреставрирован на выделенные ими средства (работы проводились в 60-е и 80-е годы XIX столетия).



Открытие музея

- Осенью 1883 г. в кремлевской палате под названием «Белая» был открыт Ростовский музей церковных древностей. Инициаторами такого решения стали Титов А.А. и Шляков И.А.



С 1886 г. музей попал под покровительство наследника императорского престола царской России – это был Николай II, ставший впоследствии царем.

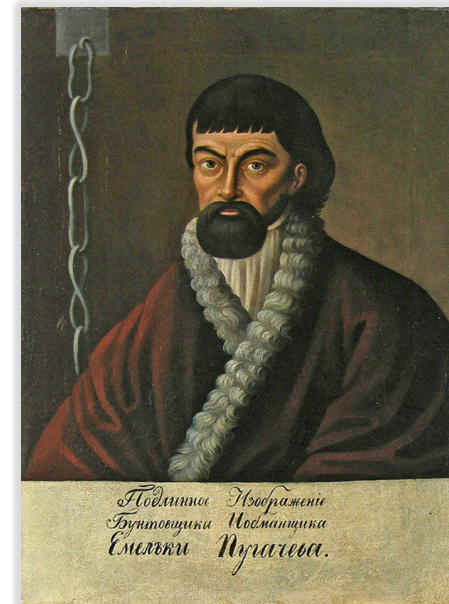


Экспонаты музея

Запрестольный крест XVI века

- Поступил в Ростовский музей церковных древностей в 1886 году.
- В 1995 году был похищен и два года назад «всплыл» в частной коллекции в Германии, был выкуплен российским благотворителем и возвращен в Ростовский музей.

Владимирская икона Богородицы



В 1910 г. Государственная дума окончательно закрепила за учреждением общероссийский статус и постановила выделять из казны определенную сумму на его содержание.



Снова разруха

- XX век: революция, советская власть, борьба с церковью...
- Но богослужения здесь проводили вплоть до 1935 года, а потом было принято решение партийного руководства страны о том, чтобы всю религиозную деятельность прекратить, а Успенский собор передать под склад кофе-цикорной фабрики.



В 1953 г. из-за сильного смерча большинство памятников ансамбля пострадало.

После этого весь комплекс, включая Успенский собор, передали Ростовскому музею-заповеднику, но его состояние оставалось плачевным вплоть до 90-х годов прошлого века.



Возрождение

- В 1991 году начались первые богослужения и реставрационные работы
- К настоящему времени, благодаря государственной поддержке, а также усилиям общественных организаций и спонсоров, Ростовский кремль практически восстановлен.



Вид на кремль со стороны озера Неро



Кремль сегодня

- Ростовский кремль привлекает большое количество туристов.
- Здесь можно, примерив царские одежды, «оказаться» в 17 веке...



Кремль сегодня

- ... заглянуть в сувенирную лавку и узнать секреты изготовления старинной чернолощеной керамики, приобрести что-то себе по вкусу - на память о Ростове...



Кремль сегодня

- ...побывать в митрополичьем саду и в аптекарском огороде, где выращивают лекарственные травы



Кремль сегодня

- ...посетить картинную галерею, где хранятся портреты местного дворянства и купечества, знатных в XVIII – XIX столетиях. Здесь же хранятся и произведения русских художников, знаменитых в конце XVIII – начале XX веков.
- В церкви Одигитрии также проводятся выставки. Они называются «Дерево в быту» и «Резная скульптура и икона», там представлены деревянные предметы быта, изготовленные лучшими резчиками по дереву.

Также кремль обладает одной из крупнейших в России коллекций ростовской финифти, древнейшего искусства росписи по эмали, насчитывающей около 2,5 тысячи миниатюр XVIII-XX веков.



Ростовская финифть

Кремль сегодня

- В музее личных коллекций хранится «Коллекция ямских колокольчиков и бубенцов».
- Это уникальное собрание (больше 2000 экспонатов) национальных русских атрибутов было подарено музею – заповеднику бывшим его директором Вячеславом Кимом. Он завещал после своей смерти выставить его на всеобщее обозрение.



Кремль сегодня

- Внутри Белой палаты кремля, ранее служившей для ростовских владык столовой, развернута экспозиция церковных древностей. Частично она воспроизводит первую экспозицию 1883 г.
- В Красной палате, сооруженной для великих государей, сегодня выставлены фрезы бисера, фарфора, керамики. Здесь же находится ценная выставка под названием «Археология земли Ростовской».

«Цветочное сердце весны».



Клумба крокусов, разбитая на территории кремля еще осенью 2018 года. Кремль участвует в социально-экологической акции для детей с особенностями развития, организованной совместно с Национальной ассоциацией «Возрождение исторических садов и парков» при поддержке Министерства культуры РФ.



Заключение

Сегодня кремль существует как музей-заповедник государственного значения.



- Указом Президента Российской Федерации от 24 января 1995 года «Ростовский кремль» был включен в государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов России.
- Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.07.1995 г. N537 оформлена передача ГМЗ "Ростовский кремль" в ведение Министерства культуры России



СПИСОК ИСТОЧНИКОВ:

- Иванов В. Н. Ростов. Углич. М., 1975. 5. Баниге В. С. Кремль Ростова Великого XVI–XVII веков. М., 1976.
- Кривоносов В. Т. Ростовский музей-заповедник. Путеводитель. Ярославль, 1985.
- <https://www.culture.ru/institutes/10128/rostovskii-kreml>
- <https://www.rostmuseum.ru/>
- <https://rus-istoria.ru/component/k2/item/402-rostovskiy-kreml>